



UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA – S1
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Dasar Multimedia	23D12110702	Teknik Informatika	2	2	
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS		Koordinator MK		Ketua Prodi
	Prof. Dr. Ir. Indrabayu, S.T., M.T., M.Bus.Sys., IPM., ASEAN.Eng., Dr. Eng. Ir Wardi, ST., M.Eng., Elly Warni, ST.,MT., A. Ais Prayogi, ST., M.Eng, Tyanita Puti Marindah, S.T., M.Inf		Prof. Dr. Ir. Indrabayu, S.T., M.T., M.Bus.Sys., IPM., ASEAN.Eng.		Prof. Dr. Ir. Indrabayu, S.T., M.T., M.Bus.Sys., IPM., ASEAN.Eng.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	Pengetahuna	CPL-1: Memiliki pengetahuan dasar Ilmu Komputer, meliputi algoritma, pemrograman, rekayasa perangkat lunak, serta Matematika dan Statistika dan mampu mengaplikasikannya dalam proses penyelesaian permasalahan komputasi.			
	Keterampilan Khusus	CPL-3: Mampu menganalisis permasalahan komputasi yang kompleks, melibatkan banyak komponen dan tingkat risiko, dengan menerapkan prinsip komputasi, komunikasi, dan desain, serta mengintegrasikan pengetahuan dari bidang ilmu lain yang relevan untuk mengidentifikasi solusi yang tepat.			
	CPL ⇒ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, diharapkan:				
	CPL-1: (IK 1.2) (IK 1.3)	CPMK-1.1 : mengaplikasikan pengetahuan teoritis, konsep-konsep dalam bidang multimedia khususnya yang meliputi representasi data multimedia digital, karakteristik, proses akuisisi dan penyimpanan.			
	CPL-3: (IK 3.3)	CPMK-3.1 : menganalisis tren teknis terkini dan penelitian penggunaan multimedia khususnya media digital			
	CPMK ⇒ Sub-CPMK IT				
	CPMK-1.1	SUB-CPMK-1.1.1: Mahasiswa mampu menerapkan konsep multimedia, sejarah, perkembangan terkini, dan konsep distribusi multimedia di jaringan internet (IK 1.2)			
		SUB-CPMK-1.1.2: Mahasiswa mampu menganalisis konsep data digital (berupa teks, gambar, suara, video, dan animasi) terkait dengan karakteristik, penyimpanan, dan proses pengolahannya dengan sistem berbasis komputer (IK 1.3)			
CPMK-3.1	SUB-CPMK-3.1.1: Mahasiswa mampu menganalisis teknologi terkini dan tren penelitian dalam penggunaan multimedia khususnya media visual dan auditori, dan menuangkannya dalam ide dan gagasan kreatif (IK 3.3)				

		SUB-CPMK-3.1.2: Mahasiswa mampu menganalisis dan membuat media visual dan auditori berdasarkan teknologi terkini dan menuangkannya dalam ide dan gagasan kreatif (IK 3.3)							
	Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK								
CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen*				Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative					
				Tugas	Case	Hasil Project			
CPL-1	CPMK-1.1	SUB-CPMK-1.1.1:		15	0	0	15		
		SUB-CPMK-1.1.2		0	35	0	35		
CPL-3	CPMK-3.1	SUB-CPMK-3.1.1		0	20	0	20		
		SUB-CPMK-3.1.2		0	0	30	30		
				15	55	30	100		
Deskripsi Matakuliah	Mata kuliah Multimedia Dasar merupakan mata kuliah wajib yang diberikan untuk semester 2 dengan memberikan pengetahuan dasar tentang multimedia digital yang terdiri dari teks, gambar, audio, video, dan animasi. Konsep dasar yang akan diberikan meliputi representasi data digital, teknik kompresi, proses penyimpanan dengan sistem berbasis komputer. Siswa dibekali dengan beberapa tren teknis dan penelitian terbaru dalam penggunaan multimedia, terutama media visual dan auditori. Pada akhirnya, mahasiswa akan membuat produk media digital untuk menyampaikan ide dan gagasan kreatif. Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran campuran, teori dan project based learning.								
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<div><div>1. Konsep, pengembangan dan pemanfaatan multimedia</div><div>2. Representasi, pemrosesan, dan penyimpanan digital untuk data digital:<div><div>Teks</div><div>Model gambar dan warna</div><div>Audio</div><div>Video</div><div>Animasi</div></div></div><div>3. Kecenderungan Teknis dan Riset Penggunaan Multimedia:<div><div>Media Auditori Digital</div><div>Media visual digital</div></div></div><div>4. Pengembangan Aplikasi Multimedia</div></div>								

Referensi	Referensi Utama						
	1. Fundamentals of Multimedia, Ze-Nian Li, 2014 2. Multimedia Systems Algorithms: Standards and Industry Practices, Parag Havaladar, 2009 3. Handbook of Multimedia for Digital Entertainment and Arts, Springer, 2009						
	Referensi Tambahan						
	4. Areni, I. S., Mufidah, A. D., I., Wahyuni, S., Nurtanio, I., Sahali, I. R. & Bustamin, A. (2019). Speech to Text in Indonesian Personal Assistant. Journal of Computer Science, 15(6), 824-831. https://doi.org/10.3844/jcssp.2019.824.831						
Tim Pengajaran	Prof. Dr. Ir. Indrabayu, S.T., M.T., M.Bus.Sys., IPM., ASEAN.Eng., Dr. Eng. Ir Wardi, ST., M.Eng., Elly Warni, ST.,MT., A. Ais Prayogi, ST., M.Eng, Tyanita Puti Marindah, S.T., M.Inf.						
Mata Kuliah Syarat	Pengantar Teknologi Informasi						
Pertemuan Ke-	Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian (Assesment)		Bentuk dan Metode Pembelajaran [estimasi waktu] (Learning Method)		Materi Pembelajaran (Content)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator (indicator)	Teknik & Kriteria (Techniques & Criteria)	Luring (Offline System)	Daring (Online System)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1-4	Mahasiswa mampu menerapkan konsep multimedia, sejarah, perkembangan terkini, dan konsep distribusi multimedia di jaringan internet (IK 1.2)	Formative: - Sumative: 1. Ketepatan analisis konsep multimedia, sejarah dan perkembangan multimedia terkini.	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Tugas (15) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Diskusi kelompok (Small Group Discussion), Studi Kasus (Case Study), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) TM: 6 x 2 x 50" BM: 6 x 2 x 60" Seminar: Diskusi kelompok (Small Group Discussion), Studi Kasus (Case Study), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning)		1. Konsep dan perkembangan multimedia 2. Hypertext 3. Representasi image digital	15

5-8	Mahasiswa mampu menganalisis konsep data digital (berupa teks, gambar, suara, video, dan animasi) terkait dengan karakteristik, penyimpanan, dan proses pengolahannya dengan sistem berbasis komputer (IK 1.3)	Formative: - Sumative: 1. Ketepatan analisis konsep data digital berupa teks, gambar, suara, dan video, karakteristik, penyimpanan, dan proses pengolahannya dengan sistem berbasis komputer	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Case (35) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Diskusi kelompok (Small Group Discussion), Studi Kasus (Case Study), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) TM: 6 x 2 x 50" BM: 6 x 2 x 60" Seminar: Diskusi kelompok (Small Group Discussion), Studi Kasus (Case Study), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) TM: 1 x 2 x 50" BM: 1 x 2 x 60"		1. Pengaplikasian digital image dalam teknologi di masyarakat 2. Representasi suara digital 3. Representasi video digital 4. Representasi animasi digital	35
9-12	Mahasiswa mampu menganalisis teknologi terkini dan tren penelitian dalam penggunaan multimedia khususnya media visual dan auditori, dan menuangkannya dalam ide dan gagasan kreatif (IK 3.3)	Formative: - Sumative: 1. Ketepatan analisis trend teknis terkini dan penelitian penggunaan multimedia khususnya media visual dan auditori Ketepatan analisis konsep distribusi multimedia di jaringan internet termasuk protokol multimedia	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Case (20) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Diskusi kelompok (Small Group Discussion), Studi Kasus (Case Study), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) TM: 4 x 2 x 50" BM: 4 x 2 x 60" Seminar: Studi Kasus (Case Study) , Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) TM: 1 x 2 x 50" BM: 1 x 2 x 60"		1. Digital Visual Media 2. Digital Auditory media 3. Distribusi dan jaringan multimedia	20

		khusus, konsep streaming dan QoS					
13-16	Mahasiswa mampu menganalisis dan membuat media visual dan auditori berdasarkan teknologi terkini dan menuangkannya dalam ide dan gagasan kreatif (IK 3.3)	<p>Formative:</p> <p>-</p> <p>Sumative:</p> <p>Kreativitas membuat konten media digital untuk menyampaikan ide dan gagasan kreatif</p>	<p>Kriteria Formative:</p> <p>Kriteria Sumative:</p> <p>Hasil Project (30)</p> <p>Teknik Penilaian:</p> <p>None</p>	<p>Kuliah:</p> <p>Studi Kasus (Case Study),Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning)</p> <p>TM: 1 x 2 x 50" BM: 1 x 2 x 60"</p> <p>Seminar:</p> <p>Studi Kasus (Case Study),Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning),Pembelajaran Berbasis Projek (Project- based Learning)</p> <p>TM: 2 x 2 x 50" BM: 2 x 2 x 60"</p>		Representasi Digital Audio, Video, dan Animasi	30
							100