

ROADMAP PENELITIAN
DEPARTEMEN SASTRA JEPANG 2025–2030

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2025

ROADMAP PENELITIAN DEPARTEMEN SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN 2025– 2030

Pendahuluan

Dalam era globalisasi dan transformasi digital yang kian pesat, pengembangan keilmuan di bidang sastra dan budaya menjadi semakin krusial, terutama dalam konteks hubungan lintas budaya dan pemahaman mendalam terhadap peradaban lain. Departemen Sastra Jepang, sebagai salah satu pusat ilmu pengetahuan yang meneliti bahasa, sastra, sejarah, dan budaya Jepang, memiliki peran sentral dalam membentuk intelektualisme lintas budaya di Indonesia. Namun, tantangan yang muncul dalam proses pengembangan riset akademik mulai dari keterbatasan sumber daya, kurangnya arahan strategis, hingga koordinasi antar peneliti menuntut adanya kerangka kerja yang sistematis dan berkelanjutan. Maka dari itu, penyusunan Road Map Penelitian (Road Map Penelitian) bukan sekadar dokumen administratif, melainkan sebuah jembatan strategis yang menghubungkan visi akademik, potensi penelitian, dan kebutuhan sosial-budaya dalam konteks yang lebih luas.

Road map ini dirancang sebagai panduan jangka menengah hingga panjang yang menjabarkan tiga aspek kunci: (1) bidang-bidang riset prioritas yang relevan dengan konteks Indonesia dan Asia Tenggara, (2) strategi kolaborasi lintas disiplin, dan (3) infrastruktur dukungan seperti keterlibatan pustaka digital, pendanaan, serta publikasi internasional. Penentuan prioritas penelitian misalnya tidak lagi murni berdasarkan kecintaan terhadap sastra Jepang klasik, tetapi juga mencakup kajian sastra modern, budaya pop (pop-culture), pemikiran sosial, hingga bahasa dalam konteks multikultural. Dengan demikian, roadmap menjadi alat yang akuntabel, dinamis, dan inklusif dalam mengarahkan pengembangan ilmu pengetahuan.

Road map juga mencerminkan komitmen departemen untuk menciptakan ekosistem riset yang berkelanjutan. Ini termasuk memfasilitasi pembinaan peneliti muda, pengembangan jaringan kerjasama dengan universitas Jepang dan kawasan Asia, serta pemanfaatan teknologi digital dalam proses analisis teks dan kajian budaya. Setiap tahun, road map akan ditinjau kembali (review), memungkinkan penyesuaian berdasarkan perkembangan aktual, produktivitas penelitian, serta umpan balik dari kebijakan akademik tingkat universitas maupun nasional. Hal ini menjamin

bahwa penelitian tetap relevan dan bermakna di tengah perubahan zaman.

Lebih dari sekadar agenda akademik, roadmap juga berfungsi sebagai alat komunikasi antar pemangku kepentingan: dari dosen, mahasiswa, manajemen fakultas, hingga pemerintah dan lembaga pendanaan. Dengan memaparkan visi yang jelas serta jalan menuju pencapaian tujuan, road map mempermudah proses pengajuan hibah, kolaborasi lintas institusi, bahkan peningkatan citra institusi secara nasional dan internasional. Di sinilah pentingnya pendekatan yang partisipatif, melibatkan berbagai stakeholder dalam proses perancangan dan evaluasi.

Seiring dengan itu, penelitian di Departemen Sastra Jepang juga harus berkontribusi secara aktif terhadap pembangunan karakter bangsa melalui pemahaman budaya, toleransi lintas budaya, dan diplomasi kebudayaan. Dalam konteks Indonesia dengan keberagaman besar, kajian terhadap cara masyarakat Jepang mengekspresikan identitas, nilai, serta hubungan sosial dapat menjadi refleksi yang menarik untuk dibandingkan dan dikaji. Dengan roadmap yang kuat, Departemen Sastra Jepang tidak hanya menjadi pelajar sastra Jepang, tetapi juga sekaligus katalis dalam membangun jembatan antar peradaban, menjadikan penelitian sebagai bentuk ekspresi akademik yang bermakna dan berdampak jangka panjang

Secara keseluruhan, Roadmap Penelitian Departemen Sastra Jepang Unhas 2025–2030 ditujukan untuk:

1. Mengarahkan fokus penelitian pada bidang strategis (Bahasa, Budaya, Linguistik, sastra, dan sejarah hubungan Jepang)
2. Mendorong Kolaborasi penelitian internasional (Jepang-Asean dan Barat)
3. Mendorong kolaborasi publikasi yang didasarkan pada hasil penelitian.

Visi Penelitian Departemen Sastra Jepang 2025–2030

‘Menjadi pusat keunggulan Riset di Asia Tenggara dalam pengembangan ilmu sastra dan budaya Jepang yang progresif, inklusif, dan berdampak global, dengan berfokus pada pemahaman mendalam terhadap dinamika budaya, identitas, dan ekspresi kearifan manusia melalui teks sastra, bahasa, dan narasi kontemporer’

Visi ini merupakan komitmen strategis untuk menjadikan penelitian di departemen sebagai ruang dialog lintas budaya yang bermakna, yang tidak hanya mengkaji Jepang dari sudut pandang Indonesia, tetapi juga membawa kontribusi khas Indonesia dalam kerangka akademik global tentang Jepang dan Asia.

Visi kami juga menekankan *on the importance of translational research*: mengubah kekayaan dan kebaruan hasil penelitian menjadi terjemahan yang dapat diakses oleh publik, dalam bentuk publikasi terbuka, seminar terbuka, platform digital, bahkan kolaborasi kreatif dengan seniman dan komunitas budaya. Penelitian kami tidak hanya untuk akademisi, tetapi juga untuk masyarakat, pendidikan, dan kebijakan publik.

Sastra Jepang bercita-cita menjadi pusat penelitian yang berkelanjutan secara etis, dengan mengutamakan pendekatan interdisipliner, kolaborasi internasional (terutama dengan universitas-universitas Jepang), serta pengembangan kapasitas peneliti muda—menjadi rumah bagi pemikiran kritis yang berakar pada nilai-nilai humanisme dan keberagaman.

**Fokus Penelitian Dosen Sastra Jepang
2025-2030**

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-2030**Meta Sekar Puji Astuti, S.S., M.A., Ph.D.***Expertise: Kajian Jepang dan Sejarah Hubungan Indonesia Jepang**Research interest: Japanese Modern History, Japanese Ancient History, Japanese Modern Art History, Globalization Japanese Pop Culture*

2026	2027	2028	2029	2030
Sejarah Hubungan Indonesia Jepang dan Digital Humaniora	Glocalization on Japanese Cultures in Indonesian Culture	Pengaruh Jepang dalam Sosial, Budaya, dan Ekonomi Indonesia	Sejarah Otomotif Jepang di Indonesia	Identitas Indonesia-Jepang di Masa Transisi dan Hegemoni Baru
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-2030**Dr. Imelda, S.S., M.Pd.***Expertise: Linguistik Terapan**Research interest:*

2026	2027	2028	2029	2030
-		Metode Integrated Kanji untuk Peningkatan Kemampuan Bahasa Jepang Level N4 untuk Calon tenaga Kerja Jepang	pendekatan komunikatif marugoto dpt membantu bernicara bhs jpg	Model Pengembangan Pengajaran Vocab Kanji berbasis CBT untuk Peningkatan Kemampuan Bahasa Jepang Level N4 untuk Calon tenaga Kerja Jepang
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2026-2030**Fithyani Anwar, S.S., M.A., Ph.D.**

Expertise: Kesusasteraan Jepang

Research interest: Kesusasteraan Jepang di Masa Pendudukan Jepang di Indonesia

2026	2027	2028	2029	2030
Pemetaan dan Klasifikasi Karya Sastra di Majalah- Majalah Masa Pendudukan Jepang (1942–1945)	Ideologi Jepang dalam Karya Sastra Zaman Pendudukan: Studi Wacana Kritis	Kolaborasi dan Ketegangan: Jejak Penulis Jepang dan Indonesia di Majalah Djawa Baroe	Penerjemahan dalam Majalah Zaman Pendudukan: Bahasa Jepang sebagai Medium Dominasi	Membaca Ulang Masa Pendudukan: Sastra, Ingatan Kolektif, dan Identitas Pasca-Kolonial
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-2030

Dr. Nursidah, S.Pd., M.Pd

Expertise: Japanese Language and Culture (Intercultural Communication)

Research interest: *Japanese language and Culture, Intercultural Communication, language teaching, language textbook evaluation, Assessment, Teacher professional development, Linguistics, Sexuality, and Culture.*

2026	2027	2028	2029	2030
Japanese Cultural Literacy	Culture Change	Digital Cultural Literacy	Cultural Competence	Heritage & Identity
Riset Dasar/ Terapan	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar/ Terapan	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-2030

Taqdir, S.Pd., M.Hum

Expertise: Bahasa dan Budaya Jepang

Research interest: *Budaya dalam buku teks, Gender dalam buku teks, Pekerja Migran Perempuan Indonesia di Jepang*

2026	2027	2028	2029	2030
Referensiasi nilai sosial dan budaya dalam buku teks Bahasa Jepang	Referensiasi gender dalam buku teks Bahasa Jepang	Representasi Perempuan migran Indonesia di Jepang	Bahasa, Budaya, dan Identitas pekerja perempuan Migran Indonesia	Representasi Pekerja Migran Perempuan dalam Buku Teks Bahasa Jepang
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Kasmawati, S.S., M.Hum

Roadmap Penelitian & Pengabdian 2026-2030

2026	2027	2028	2029	2030
------	------	------	------	------

Strategi Turn-Taking dan Masalah Interaksi Komunikasi pada Pembelajaran Pemula Bahasa Jepang	Penggunaan Penanda Diskursif (Discourse Markers) oleh Pembelajar Bahasa Jepang dalam Wawancara Akademik	Deviansi Pola Preferensi Jawaban dalam Wawancara Kerja Bahasa Jepang: Tantangan untuk Teori CA dalam Konteks Antarbudaya	Efektivitas Modul Berdasarkan Kemampuan Komunikasi Peserta dalam Simulasi Wawancara Kerja	Pengembangan Aplikasi Digital AI yang Mendukung Latihan Wawancara Kerja Interaktif
--	---	--	---	--

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-2030

Yunita El Risman, S.S., M.A

Expertise: Sastra dan Gender

Research Interest: Sastra Jepang Modern, Studi Gender, Naratologi Feminis, Posthumanisme

2026	2027	2028	2029	2030
Representasi Gender dan Narasi Perempuan dalam Sastra Jepang Modern	Pemetaan Narasi Feminis dalam Studi Sastra Jepang di Indonesia	Analisis Resepsi Pembaca terhadap Representasi Feminin dalam Karya Sastra Jepang Modern	Studi Perbandingan Naratif Feminis dalam karya sastra Jepang dan Indonesia	Eksplorasi Naratologi Feminis - Posthumanisme dalam Sastra Asia Timur
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-20230

Nurfitri S.S., M.Hum

Expertise: Japanese Linguistic

Research Interest: -

2025	2026	2027	2028	2029
Psikolinguistik	sosiolinguistik	Terjemahan	Pragmatik	Pragmatik
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-2030

Hadi Hidayat Muzakir, S.S., M.Hum

Expertise: Kajian Analisis Wacana Kritis

Research Interest: Bahasa dan Kekuasaan; Bahasa, Politik dan Ideologi; Bahasa dan Identitas; Bahasa dan Media; Analisis Multimodal.

2026	2027	2028	2029	2030
Analisis Wacana Kritis terhadap Representasi Partai Politik dalam Pemberitaan Kampanye Pemilu Jepang di Media Arus Utama (<i>mainstream</i>) Jepang.	Wacana Kepemimpinan dan Kharisma dalam Pemberitaan Figur Politik Jepang: Analisis Kritis terhadap Narasi Media Pasca pemilu	Framing Media terhadap kebijakan Pemerintah dalam Isu Keamanan Nasional: Studi Wacana Kritis pada Narasi Politik Luar Negeri Jepang	Peran Media Sosial sebagai Ruang Wacana Politik Alternatif	Peran Media Sosial dalam Partisipasi Politik Kaum Muda Jepang: Analisis Wacana Kritis
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2026-2030 (Ayu Azhariyah)

Ayu Azhariyah, S.E., S.S., Ak., M.A.

Expertise: Sejarah Pendidikan Bahasa Jepang di Indonesia

Research interest: Antropologi Pendidikan Bahasa Jepang di Indonesia, Sejarah Pendidikan Bahasa Jepang di Indonesia Pasca Kemerdekaan, Perbandingan Pendidikan Bahasa Jepang

2026	2027	2028	2029	2030
Sejarah Pendidikan Bahasa Jepang di Perguruan Tinggi Indonesia Pasca Kemerdekaan	Sejarah Pendidikan Bahasa Jepang di Pendidikan Menengah Indonesia Pasca Kemerdekaan	Antropologi Pendidikan Bahasa Jepang di Perguruan Tinggi Indonesia	Tokoh-tokoh Perempuan Pendidikan Bahasa Jepang di Indonesia	Perbandingan Pendidikan Bahasa Jepang di Asia
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Roadmap Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2025-2030

Khairil Anwar, S.S., M.A.

Expertise: Kajian Budaya dan Media Jepang

Research Interest: media baru, gender dan feminisme, Japanese pop culture, genderisasi ruang, poskolonialisme, poshumanisme, sastra dan politik representasi, perempuan migran

2026	2027	2028	2029	2030
------	------	------	------	------

Representasi Perempuan dalam Buku Anak Jepang	Konstruksi Gender dalam Media Sosial Tiktok	Reproduksi atau Resistensi Peran Gender: Wacana Poskolonial pada Konten Seleb Tiktok Asal Jepang	Genderisasi ruang virtual dan realitas dalam masyarakat Jepang	Vulnerability and Resilience Pekerja Migran Perempuan Indonesia di Jepang
Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar	Riset Dasar

Strategi Implementasi Roadmap Penelitian 2025–2030

1. Strategi Pengembangan SDM

Strategi pengembangan SDM Departemen Sastra Jepang dilakukan sebagai berikut;

- a) Pengembangan SDM Departemen sastra Jepang terus dilakukan, 60% dosen bergelar doktor (S3), 30% sedang studi lanjut (S3), dan 10% belum S3, maka pada tahun 2030 SDM Sastra Jepang diharapkan 100% bergelar Doktor.
- b) Peningkatan kapasitas penelitian dosen dilakukan dengan sharing dengan dosen luar universitas.

2. Strategi Riset dan Publikasi

- a) Fokus riset diarahkan pada Bahasa, linguistik, budaya, sejarah dan sastra Jepang)
- b) Target publikasi internasional meningkat secara bertahap: minimal 2 artikel terindeks Scopus per tahun mulai 2026.
- c) Penerbitan buku ajar dan monograf berbasis hasil penelitian.
- d) Penguatan riset kolaborasi Internasional. (JAPAN-ASEAN)

3. Strategi Kolaborasi dan Jejaring

- a) Pengembangan jejaring riset nasional..
- b) Partisipasi aktif dalam konferensi internasional dan JAPAN-ASIAN forum

4. Strategi Pendanaan

Strategi pendanaan dilakukan;

- a) Meningkatkan daya saing pemerolehan dana hibah penelitian dari Kemendikbudristek (DRTPM), dan UNHAS.
- b) Hibah Penelitian Internasional (Sumitomo Foundation)

PENUTUP

Dokumen ini menjadi panduan strategis bagi Departemen Sastra Jepang FIB Unhas dalam mengarahkan penelitian 2025–2030. Dokumen ini adalah langkah konkret menuju keunggulan akademik yang berdampak. menjalankan visi dengan semangat kolaboratif, kreativitas, dan komitmen tinggi.

