

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

**MATAKULIAH BAHASA DAN JENDER
(24F11211502)**



TIM PENGAJAR

**Prof. Dr. Fathu Rahman, M.Hum.
196012311987031025**

**Prof. Dr. Muhlis Hadrawi, S.S., M.Hum.
197012311998031078**

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK - S2
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2026**

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK - S2
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

Visi

Menjadi pusat pendidikan magister Ilmu linguistik yang unggul dan berbudaya di Asia Tenggara dalam mengembangkan pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat pada tahun 2028”.

Visi Strategi

-

Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas di bidang mikrolinguistik dan makrolinguistik yang berbasis pada bahasa dan budaya lokal/budaya maritim.
- b. Mengembangkan penelitian di bidang linguistik dan budaya lokal, regional, global untuk mendukung peradaban bangsa.
- c. Menyelenggarakan pengabdian untuk penerapan ilmu linguistik dan budaya bagi kesejahteraan masyarakat.
- d. Menjalin hubungan kerja sama strategis dengan institusi terkait baik di dalam negeri ataupun luar negeri secara berkesinambungan.

Profil Lulusan

No.	Profil lulusan	Deskripsi profil lulusan
1.	Akademisi	Lulusan yang mampu menerapkan teori linguistik dan budaya, linguistik forensik, sosiolinguistik, kajian bahasa dan budaya maritim, metode penelitian etnografi, linguistik pendidikan sesuai dengan nilai- nilai ke-UNHAS-an, serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.
2.	Peneliti	Lulusan yang mampu menerapkan metode penelitian linguistik yang terintegrasi dengan bidang lain dengan menggunakan teknologi terkini sehingga memperoleh informasi yang bermanfaat dan dapat dipublikasikan di jurnal internasional bereputasi untuk mengatasi permasalahan bidang tertentu melalui pendekatan inter, multi, dan transdisipliner
3.	Praktisi Bahasa	Lulusan yang mampu mempraktekkan teori makro linguistik untuk perencanaan bahasa, pemeliharaan bahasa, konsultasi bahasa, kegiatan penyuntingan bahasa.
dst		

CPL yang dibebankan pada MK

CPL-2 (CPL 2) - Menguasai teori kebahasaan, pengajaran, dan kesastraan Indonesia yang berorientasi pada pendekatan multidisipliner.

CPL-1 (CPL 1) - Memiliki integritas dan etika profesi sesuai dengan nilai-nilai Pancasila (lima prinsip Negara Republik Indonesia)[a

CPL-3 (CPL 3) - Menguasai teori linguistik terapan dalam konteks multidisiplin

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1: Mampu menjelaskan konsep dasar bahasa dan gender dalam perspektif linguistik. (CPL2)

CPMK-2: Mampu menganalisis representasi gender dalam berbagai teks dan praktik sosial (CPL2)

CPMK-3: Mampu mengkaji simbolisasi gender verbal dan non-verbal dalam konteks budaya (CPL3)

CPMK-4: Mampu mengevaluasi konstruksi gender dalam teks historis dan budaya lokal (CPL3)

CPMK-5: Mampu merancang kajian ilmiah tentang bahasa dan gender berbasis penelitian (CPL3)

Sub-CPMK

Sub CPMK-1: Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa (CPMK-1)

Sub CPMK-2: Mahasiswa mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra (CPMK-2)

Sub CPMK-3: Mahasiswa mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur (CPMK-3)

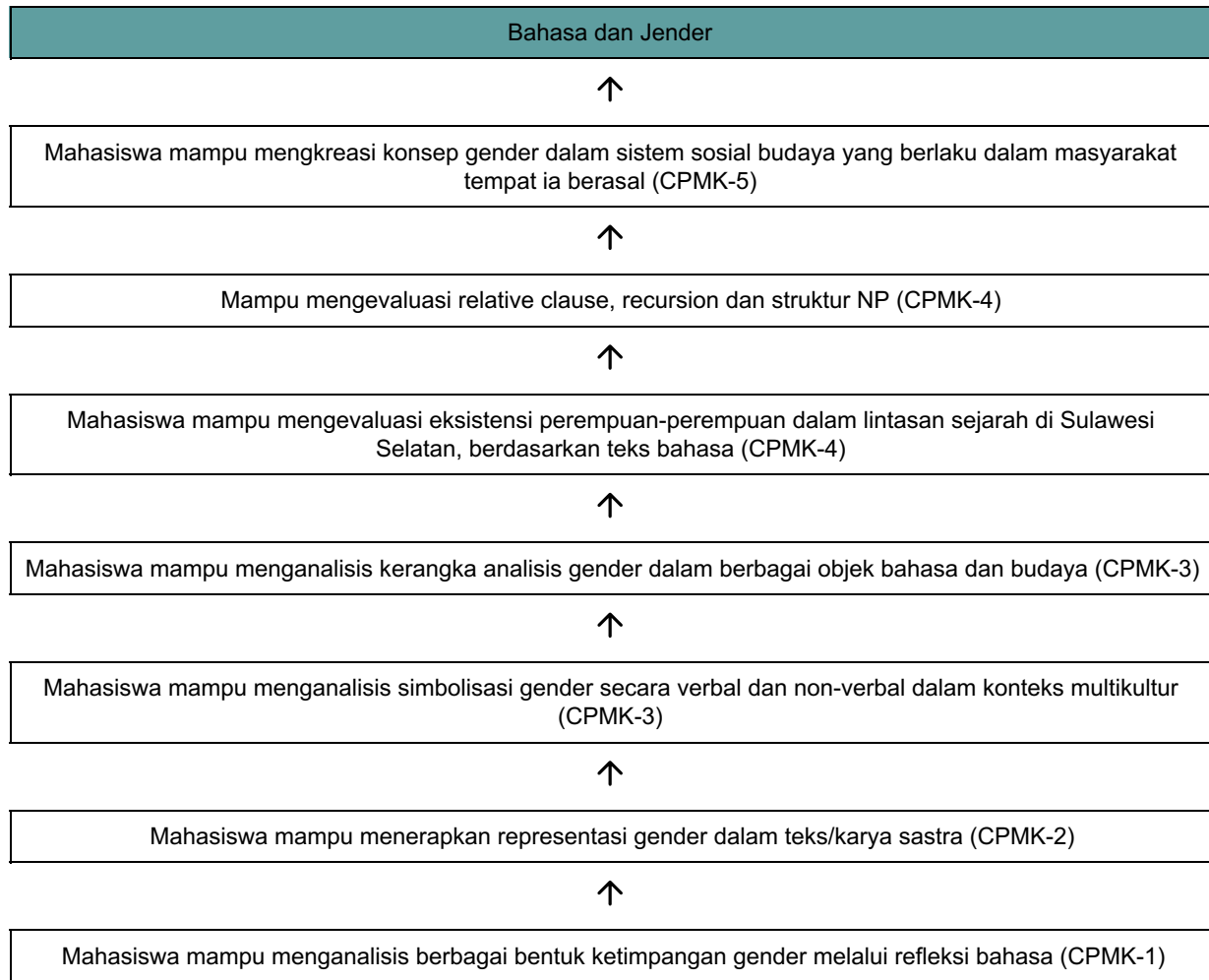
Sub CPMK-4: Mahasiswa mampu menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya (CPMK-3)

Sub CPMK-5: Mahasiswa mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa (CPMK-4)

Sub CPMK-6: Mampu mengevaluasi relative clause, recursion dan struktur NP (CPMK-4)

Sub CPMK-7: Mahasiswa mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal (CPMK-5)

Analisis Pembelajaran





UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI LINGUISTIK - S2
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(SEMESTER LECTURE PLAN)

Mata Kuliah (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa dan Jender		24F11211502	None	2	2	13 Mei 2024
OTORITAS		Dosen Pengembang RPS		Koordinator MK		Ketua PRODI
		Dr. Hj. Indarwati, S.S., M.Hum.		Dr. Ery Iswary, M.Hum.		Dr. Ery Iswary, M.Hum.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL-1:	Memiliki integritas dan etika profesi sesuai dengan nilai-nilai Pancasila (lima prinsip Negara Republik Indonesia)[a				
	CPL-2:	Menguasai teori kebahasaan, pengajaran, dan kesastraan Indonesia yang berorientasi pada pendekatan multidisipliner.				
	CPL-3:	Menguasai teori linguistik terapan dalam konteks multidisiplin				
	CPL ⇒ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, diharapkan:					
	CPL-2	CPMK-1 : Mampu menjelaskan konsep dasar bahasa dan gender dalam perspektif linguistik.				
		CPMK-2 : Mampu menganalisis representasi gender dalam berbagai teks dan praktik sosial				
	CPL-3	CPMK-3 : Mampu mengkaji simbolisasi gender verbal dan non-verbal dalam konteks budaya				
		CPMK-4 : Mampu mengevaluasi konstruksi gender dalam teks historis dan budaya lokal				
		CPMK-5 : Mampu merancang kajian ilmiah tentang bahasa dan gender berbasis penelitian				
	CPMK ⇒ Sub-CPMK					
	CPMK-1	SUB-CPMK-1:Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa				
	CPMK-2	SUB-CPMK-2:Mahasiswa mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra				
	CPMK-3	SUB-CPMK-3:Mahasiswa mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur				
		SUB-CPMK-4:Mahasiswa mampu menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya				
	CPMK-4	SUB-CPMK-5:Mahasiswa mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa				
		SUB-CPMK-6:Mampu mengevaluasi relative clause, recursion dan struktur NP				

	CPMK-5	SUB-CPMK-7:Mahasiswa mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal
--	--------	--

Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen*			Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative				
				Unjuk kerja	Proyek			
CPL-2	CPMK-1	SUB-CPMK-1		10	0	10		
CPL-2	CPMK-2	SUB-CPMK-2		10	0	10		
CPL-3	CPMK-3	SUB-CPMK-3		10	0	10		
CPL-3	CPMK-3	SUB-CPMK-4		25	0	25		
CPL-3	CPMK-4	SUB-CPMK-5		0	10	10		
CPL-3	CPMK-4	SUB-CPMK-6		0	10	10		
CPL-3	CPMK-5	SUB-CPMK-7		0	35	35		
				55	55	110		

Deskripsi Matakuliah	Mata kuliah ini membahas pendekatan teori kesusastraan terhadap karya-karya sastra, seperti novel, cerpen, puisi, dll.
----------------------	--

Materi Pembelajaran /Pokok Bahasan	BK- 1: pengertian sastra modern BK- 2: karakteristik sastra modern BK-3: perbedaan sastra klasik dan sastra modern BK- 4: kelompok sastra modern BK- 5: tema-tema sastra modern
------------------------------------	---

Referensi	Referensi Utama
	Eagleton, Terry. 2002. Marxisme dan Kritik Sastra. Depok: Desantara. Pradopo, Rachmat Joko.1997. Prinsip-prinsip Kritik Sastra. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Semi, Atar. 1989. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.

Referensi Tambahan Hardjana, Andrea. 1983. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia. Pradopo, Rachmat Joko. 2002. Kritik Sastra Indonesia Modern. Yogyakarta: Gama Media. Yudiono, K.S. 2009. Pengkajian Kritik Sastra Indonesia. Jakarta: Gramedia.							
Tim Pengajaran		Prof. Dr. Fathu Rahman, M.Hum., Prof. Dr. Muhlis Hadrawi, S.S., M.Hum.					
Mata kuliah syarat							
Pertemuan Ke-	Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian (Assesment)		Bentuk dan Metode Pembelajaran [estimasi waktu] (Learning Method)		Materi Pembelajaran (Content)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator (Indicator)	Teknik & Kriteria (Techniques & Criteria)	Luring (Offline System)	Daring (Online System)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1-2	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa (CPMK-1)	Formative: Sumative: Ketepatan dalam mendeskripsikan: a) pengertian kritik sastra b) perkembangan kritik sastra	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Unjuk kerja (10) Teknik Penilaian: Tes	Kuliah: Self-Directed Learning, Studi Kasus (Case Study) TM: (1x2x50')	Kuliah: Self-Directed Learning BM: (1x2x60')	Konsep kritik sastra dan perkembangan kritik sastra Indonesia	10
3-4	Mahasiswa mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra (CPMK-2)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam menganalisis: a) peranan kritik sastra b) peranan teori sastra c) peranan sejarah sastra	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Unjuk kerja (10) Teknik Penilaian: Tes	Kuliah: Studi Kasus (Case Study) TM: (1x2x50')	Kuliah: Studi Kasus (Case Study) BM: (1x2x60')	Karakteristik sastra modern	10

5-6	Mahasiswa mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur (CPMK-3)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam menganalisis aspek-aspek kritik sastra.	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Unjuk kerja (10) Teknik Penilaian: Tes	Kuliah: Self-Directed Learning TM: (1x2x50')	Kuliah: Self-Directed Learning BM: (1x2x60')	Konsep sastra klasik dan sastra modern	10
7-8	Mahasiswa mampu menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya (CPMK-3)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam menganalisis: a) sifat kritik sastra b) fungsi kritik sastra	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Unjuk kerja (25) Teknik Penilaian: Tes	Kuliah: Self-Directed Learning, Studi Kasus (Case Study) TM: (1x2x50')		Sastra modern	25
9-10	Mahasiswa mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa (CPMK-4)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam mendeskripsikan tema-tema sastra modern	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Proyek (10) Teknik Penilaian: Tes dan Non Tes	Kuliah: Self-Directed Learning TM: (1x2x50')		Konsep sastra modern	10
11-12	Mampu mengevaluasi relative clause, recursion dan struktur NP (CPMK-4)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam mendeskripsikan tema-tema sastra modern	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Proyek (10) Teknik Penilaian: Tes dan Non Tes	Kuliah: Self-Directed Learning TM: (1x2x50')		Konsep sastra modern	10

13-16	Mahasiswa mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal (CPMK-5)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam mendeskripsikan tema-tema sastra modern	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Proyek (35) Teknik Penilaian: Tes dan Non Tes	Kuliah: Self-Directed Learning TM: (1x2x50')		Konsep sastra modern	35
							110

Matriks CPL, CPMK, dan Metode Asesmen

CPL / CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4	CPMK-5
CPL-1 (CPL 1)					
CPL-2 (CPL 2)					
CPL-3 (CPL 3)					

Jenis Evaluasi dan Bobot Penilaian

Jenis	Bobot Penilaian
Unjuk kerja	55
Proyek	55
Total	110

Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPMK Mahasiswa

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen*			Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative				
				Unjuk kerja	Proyek			
CPL-2	CPMK-1	SUB-CPMK-1		10	0	10		
CPL-2	CPMK-2	SUB-CPMK-2		10	0	10		
CPL-3	CPMK-3	SUB-CPMK-3		10	0	10		
CPL-3	CPMK-3	SUB-CPMK-4		25	0	25		
CPL-3	CPMK-4	SUB-CPMK-5		0	10	10		
CPL-3	CPMK-4	SUB-CPMK-6		0	10	10		
CPL-3	CPMK-5	SUB-CPMK-7		0	35	35		
				55	55	110		

