

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

**MATAKULIAH METODE PENELITIAN LINGUISTIK DAN BUDAYA MARITIM
(24F01210303)**



TIM PENGAJAR

Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D
196503031990021001

Dr. Inriati Lewa, M.Hum.
196403301989032001

Dra. Herawaty, M.Hum., Ph. D
196301031988032003

PROGRAM STUDI LINGUISTIK - S2
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2026

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK - S2
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

Visi

Menjadi pusat pendidikan magister Ilmu linguistik yang unggul dan berbudaya di Asia Tenggara dalam mengembangkan pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat pada tahun 2028”.

Visi Strategi

-

Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas di bidang mikrolinguistik dan makrolinguistik yang berbasis pada bahasa dan budaya lokal/budaya maritim.
- b. Mengembangkan penelitian di bidang linguistik dan budaya lokal, regional, global untuk mendukung peradaban bangsa.
- c. Menyelenggarakan pengabdian untuk penerapan ilmu linguistik dan budaya bagi kesejahteraan masyarakat.
- d. Menjalin hubungan kerja sama strategis dengan institusi terkait baik di dalam negeri ataupun luar negeri secara berkesinambungan.

Profil Lulusan

No.	Profil lulusan	Deskripsi profil lulusan
1.	Akademisi	Lulusan yang mampu menerapkan teori linguistik dan budaya, linguistik forensik, sosiolinguistik, kajian bahasa dan budaya maritim, metode penelitian etnografi, linguistik pendidikan sesuai dengan nilai- nilai ke-UNHAS-an, serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.
2.	Peneliti	Lulusan yang mampu menerapkan metode penelitian linguistik yang terintegrasi dengan bidang lain dengan menggunakan teknologi terkini sehingga memperoleh informasi yang bermanfaat dan dapat dipublikasikan di jurnal internasional bereputasi untuk mengatasi permasalahan bidang tertentu melalui pendekatan inter, multi, dan transdisipliner
3.	Praktisi Bahasa	Lulusan yang mampu mempraktekkan teori makro linguistik untuk perencanaan bahasa, pemeliharaan bahasa, konsultasi bahasa, kegiatan penyuntingan bahasa.
dst		

CPL yang dibebankan pada MK

CPL-4 (CPL 4) - Menguasai teori dan penerapan metodologi penelitian linguistik

CPL-6 (CPL 6) - Mampu melaksanakan penelitian berdasarkan prinsip dan etika ilmiah.

CPL-7 (CPL 7) - Mampu merancang program perencanaan dan pemeliharaan bahasa

CPL-8 (CPL 8) - Mampu memecahkan masalah sosial dan budaya di bidang bahasa

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1: Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan prinsip metodologi penelitian linguistik dan budaya maritim. (CPL4)

CPMK-2: Mahasiswa mampu merancang desain penelitian linguistik dan budaya maritim dengan pendekatan yang sesuai. (CPL7)

CPMK-3: Mahasiswa mampu menerapkan metode pengumpulan dan analisis data penelitian linguistik dan budaya maritim. (CPL6)

CPMK-4: Mahasiswa mampu mengevaluasi prosedur penelitian dan menyusun proposal penelitian yang sesuai prinsip etika ilmiah. (CPL7)

CPMK-5: Mahasiswa mampu merancang program perencanaan dan pemeliharaan bahasa dalam konteks budaya maritim. (CPL8)

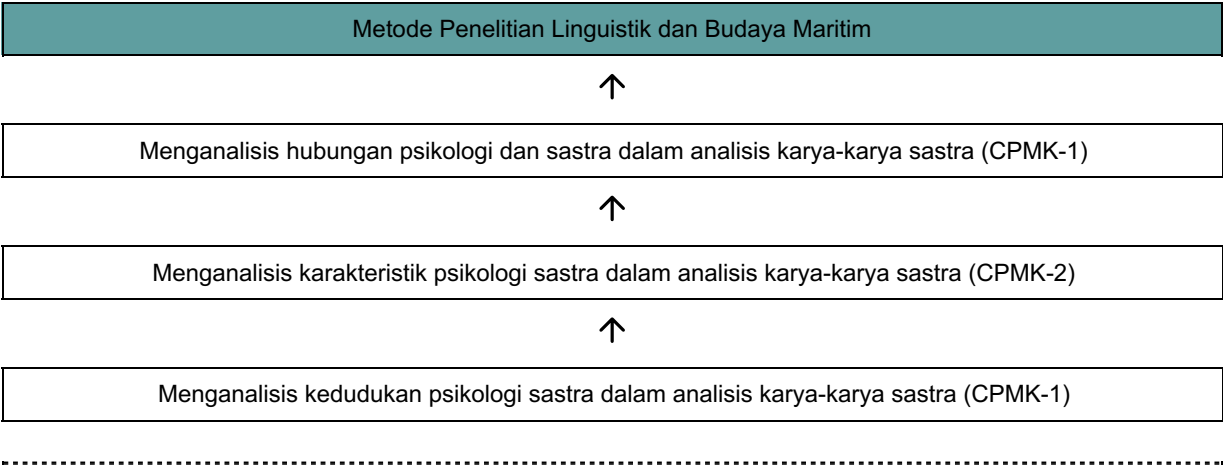
Sub-CPMK

Sub CPMK-1: Menganalisis kedudukan psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra (CPMK-1)

Sub CPMK-2: Menganalisis karakteristik psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra (CPMK-2)

Sub CPMK-3: Menganalisis hubungan psikologi dan sastra dalam analisis karya-karya sastra (CPMK-1)

Analisis Pembelajaran





UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI LINGUISTIK - S2
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(SEMESTER LECTURE PLAN)

Mata Kuliah (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Penelitian Linguistik dan Budaya Maritim		24F01210303	None	3	2	13 Mei 2024
OTORITAS		Dosen Pengembang RPS		Koordinator MK		Ketua PRODI
		Dr. Sitti Wahidah Masnani, M.Hum.		Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D		Dr. Ery Iswary, M.Hum.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL-4:	Menguasai teori dan penerapan metodologi penelitian linguistik				
	CPL-6:	Mampu melaksanakan penelitian berdasarkan prinsip dan etika ilmiah.				
	CPL-7:	Mampu merancang program perencanaan dan pemeliharaan bahasa				
	CPL-8:	Mampu memecahkan masalah sosial dan budaya di bidang bahasa				
	CPL ⇒ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, diharapkan:					
	CPL-4	CPMK-1 : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan prinsip metodologi penelitian linguistik dan budaya maritim.				
	CPL-7	CPMK-2 : Mahasiswa mampu merancang desain penelitian linguistik dan budaya maritim dengan pendekatan yang sesuai.				
		CPMK-4 : Mahasiswa mampu mengevaluasi prosedur penelitian dan menyusun proposal penelitian yang sesuai prinsip etika ilmiah.				
	CPL-6	CPMK-3 : Mahasiswa mampu menerapkan metode pengumpulan dan analisis data penelitian linguistik dan budaya maritim.				
	CPL-8	CPMK-5 : Mahasiswa mampu merancang program perencanaan dan pemeliharaan bahasa dalam konteks budaya maritim.				
	CPMK ⇒ Sub-CPMK					
	CPMK-1	SUB-CPMK-1:Menganalisis kedudukan psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra				
		SUB-CPMK-3:Menganalisis hubungan psikologi dan sastra dalam analisis karya-karya sastra				
CPMK-2	SUB-CPMK-2:Menganalisis karakteristik psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra					
Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK						

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen*		Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative			
CPL-4	CPMK-1	SUB-CPMK-1		35	35		
CPL-7	CPMK-2	SUB-CPMK-2		35	35		
CPL-4	CPMK-1	SUB-CPMK-3		30	30		
				100	100		
Deskripsi Matakuliah	• Mata kuliah ini membahas teori dan aplikasi dalam bidang bahasa dan sastra (WHAT). • Muatan mata kuliah ini sangat bermanfaat bagi pelajar karena dengan menguasai dan menerapkan teori Psikologi Sastra, pelajar dapat berkontribusi secara ilmu pengetahuan, seni, dan budaya (WHY). • Penanggung jawab mata kuliah ini adalah Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D (WHO) dan mata kuliah ini hanya disajikan kepada mahasiswa Program Studi Magister Bahasa Indonesia (WHO) di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin (WHERE) pada semester 2 (WHEN). • Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan ini adalah Contextual Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Small Group Discussion, dan Student Centre Learning (HOW).						
Materi Pembelajaran /Pokok Bahasan	BK-1 : Kedudukan Psikologi Sastra BK-2 : Karakteristik Psikologi Sastra BK-3 : Hubungan Psikologi dan Sastra						
Referensi	Referensi Utama						
	Teeuw, A. 2013. Sastra dan Ilmu Sastra. Bandung: Pustaka Jaya. Esten, Mursal. 1978. Kesusasteraan: Pengantar Teori dan Sejarah. Bandung: Angkasa.						
	Referensi Tambahan						

Aminudin. 2009. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algesindo Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Selden, Rahman. 1991. Panduan Pembaca Teori Sastra masa Kini. Diterjemahkan oleh Rachmat D. Pradopo. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Suwondo, Tirta. 2003. Studi Sastra: Beberapa Alternatif. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya. Susanto, Dwi. 2012. Pengantar Teori Sastra. Yogyakarta: CAPS. Van Luxemburg, Jan, dkk. 1986. Pengantar Ilmu Sastra. Diindonesikan oleh Dick Hartono. Jakarta: Gramedia. Wellek, Rena dan Austin Warren. 1993. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.							
Tim Pengajaran		Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D, Dr. Inriati Lewa, M.Hum., Dra. Herawaty, M.Hum., Ph. D					
Mata kuliah syarat							
Pertemuan Ke-	Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian (Assesment)		Bentuk dan Metode Pembelajaran [estimasi waktu] (<i>Learning Method</i>)		Materi Pembelajaran (<i>Content</i>)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator (<i>Indicator</i>)	Teknik & Kriteria (<i>Techniques & Criteria</i>)	Luring (<i>Offline System</i>)	Daring (<i>Online System</i>)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1-6	Menganalisis kedudukan psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra (CPMK-1)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam menganalisis kedudukan psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Case Study (35) Teknik Penilaian: Tes	Kuliah: Studi Kasus (Case Study) - 100		PU1	35

7-12	Menganalisis karakteristik psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra (CPMK-2)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam menganalisis karakteristik psikologi sastra dalam analisis karya-karya sastra	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Case Study (35) Teknik Penilaian: Tes	Kuliah: Studi Kasus (Case Study) - 100		PU1	35
13-16	Menganalisis hubungan psikologi dan sastra dalam analisis karya-karya sastra (CPMK-1)	Formative: - Sumative: Ketepatan dalam menganalisis hubungan psikologi dan sastra dalam analisis karya-karya sastra	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Case Study (30) Teknik Penilaian: Tes	Kuliah: Studi Kasus (Case Study) - 100		PU1	30
							100

Matriks CPL, CPMK, dan Metode Asesmen

CPL / CPMK	CPMK-1	CPMK-2
CPL-4 (CPL 4)		
CPL-6 (CPL 6)		
CPL-7 (CPL 7)		
CPL-8 (CPL 8)		

Jenis Evaluasi dan Bobot Penilaian

Jenis	Bobot Penilaian
Case Study	100
Total	100

Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPMK Mahasiswa

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen *		Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative			
CPL-4	CPMK-1	SUB-CPMK-1		35	35		
CPL-7	CPMK-2	SUB-CPMK-2		35	35		
CPL-4	CPMK-1	SUB-CPMK-3		30	30		
				100	100		

