

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

**MATAKULIAH BAHASA DAN BUDAYA
(24F11310603)**



TIM PENGAJAR

Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D
196503031990021001

Prof. Dr. Nurhayati Rahman, MS.
195712291984032001

Dr. Fierenziana Getruida Junus, SS.,M.Hum.
197104031997022001

PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK - S3
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2026

**PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK - S3
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

Visi

Menjadi pusat pengkajian dan pengembangan ilmu linguistik yang unggul di kawasan Asia Tenggara pada tahun 2030

Visi Strategi

Misi

Melaksanakan pendidikan Doktor dalam bidang linguistik yang berkualitas dan berdaya mitra tinggi, baik di tingkat nasional maupun internasional dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat

Profil Lulusan

No.	Profil lulusan	Deskripsi profil lulusan
1.	Akademisi	Menjadi akademisi yang menguasai teori dan metodologi penelitian ilmu linguistik dalam mengembangkan teori baru, mengelola dan memimpin penelitian linguistik baik interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner
2.	Peneliti	Menjadi peneliti yang mampu mengembangkan ilmu linguistik melalui pendekatan mikrolinguistik dan makrolinguistik
3.	Praktisi	Menjadi praktisi yang mampu memecahkan persoalan kebahasaan di masyarakat, melalui pendekatan normatif, sosial-budaya, dan lingkungan hidup sesuai dengan perkembangan dan pembangunan ilmu linguistik.

CPL yang dibebankan pada MK

CPL-1 (CPL 1) - Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila

CPL-6 (CPL 6) - Mampu memecahkan permasalahan linguistik melalui pendekatan multi dan transdisipliner dengan penelitian linguistik murni dan linguistik terapan

CPL-14 (CPL 14) - Mampu mengembangkan teori-teori linguistic interdisipliner dan multidisipliner

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1: Mampu menjelaskan teori bahasa dan relevansinya dengan budaya (CPL1)

CPMK-2: Mampu menjelaskan perkembangan bahasa dan relevansinya dengan budaya (CPL1)

CPMK-3: Mampu menjelaskan teori bahasa dan relevansinya dengan budaya serta memanfaatkannya untuk memecahkan masalah kebahasaan-kebudayaan melalui pendekatan multidisipliner. (CPL6)

CPMK-4: Mampu merancang desain penelitian linguistik terapan/etnolinguistik secara transdisipliner untuk memecahkan fenomena kebahasaan dalam konteks budaya masyarakat. (CPL6)

CPMK-5: Mampu menjelaskan perkembangan bahasa dan relevansinya dengan budaya secara historis-komparatif untuk mengontruksi sintesis teori linguistik interdisipliner. (CPL14)

CPMK-6: Mampu mengonstruksi kerangka teoritis baru yang mengintegrasikan linguistik dengan antropologi, sosiologi, atau kognisi (misal: Sosiolinguistik, Etnolinguistik, Antropolinguistik). (CPL14)

Sub-CPMK

Sub CPMK-1: Mampu menjelaskan berdasarkan analisis kritis mengenai Fondasi Teoretis Bahasa dan Budaya (CPMK-1)

Sub CPMK-2: Mampu menjelaskan Bahasa, Kekuasaan, dan Representasi (CPMK-2)

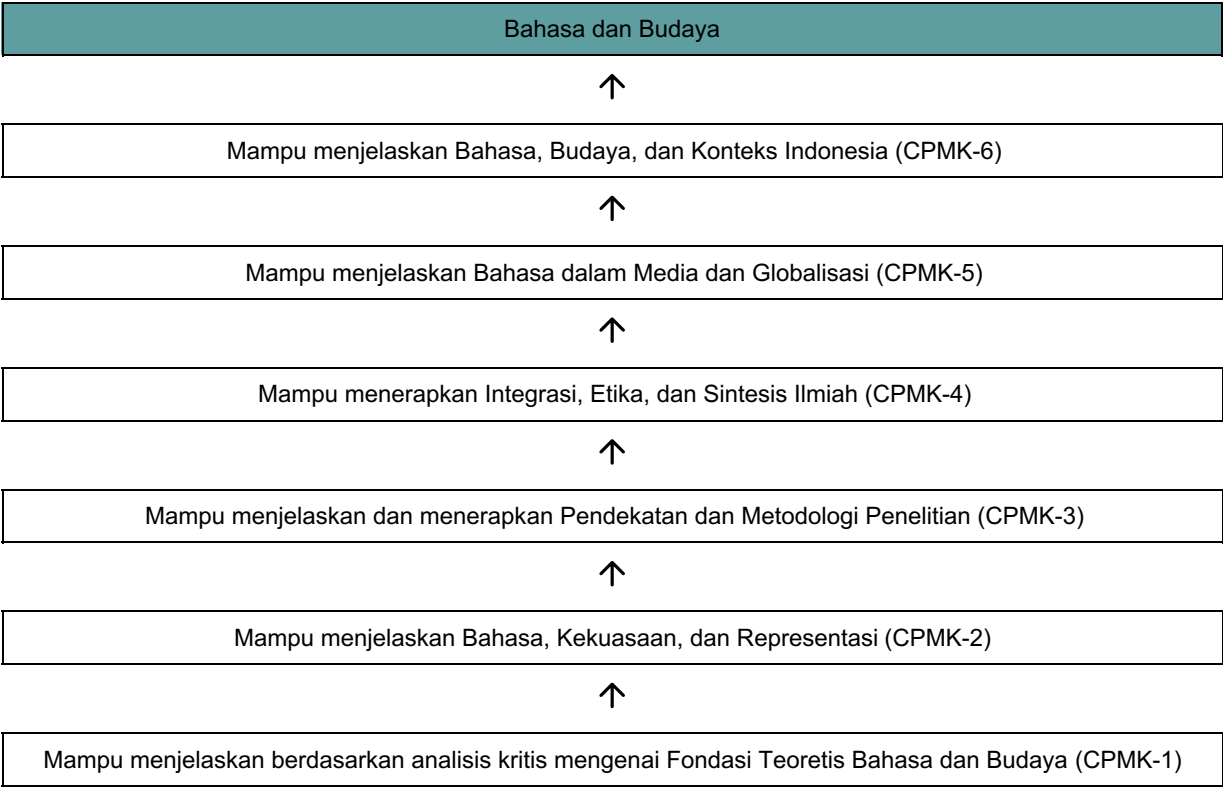
Sub CPMK-3: Mampu menjelaskan dan menerapkan Pendekatan dan Metodologi Penelitian (CPMK-3)

Sub CPMK-4: Mampu menerapkan Integrasi, Etika, dan Sintesis Ilmiah (CPMK-4)

Sub CPMK-5: Mampu menjelaskan Bahasa dalam Media dan Globalisasi (CPMK-5)

Sub CPMK-6: Mampu menjelaskan Bahasa, Budaya, dan Konteks Indonesia (CPMK-6)

Analisis Pembelajaran



.....



UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK - S3
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(SEMESTER LECTURE PLAN)

Mata Kuliah (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa dan Budaya		24F11310603	BAHASA DAN BUDAYA	3	2	5 Januari 2026
OTORITAS		Dosen Pengembang RPS	Koordinator MK		Ketua PRODI	
		Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D, Prof. Dr. Nurhayati Rahman, MS., Dr. Fierenziana Getruida Junus, SS.,M.Hum.	Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D		Prof. Dr. Lukman, MS.	
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL-1:	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila				
	CPL-6:	Mampu memecahkan permasalahan linguistik melalui pendekatan multi dan transdisipliner dengan penelitian linguistik murni dan linguistik terapan				
	CPL-14:	Mampu mengembangkan teori-teori linguistic interdisipliner dan multidisipliner				
	CPL ⇒ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, diharapkan:					
	CPL-1	CPMK-1 : Mampu menjelaskan teori bahasa dan relevansinya dengan budaya				
		CPMK-2 : Mampu menjelaskan perkembangan bahasa dan relevansinya dengan budaya				
	CPL-6	CPMK-3 : Mampu menjelaskan teori bahasa dan relevansinya dengan budaya serta memanfaatkannya untuk memecahkan masalah kebahasaan-kebudayaan melalui pendekatan multidisipliner.				
		CPMK-4 : Mampu merancang desain penelitian linguistik terapan/etnolinguistik secara transdisipliner untuk memecahkan fenomena kebahasaan dalam konteks budaya masyarakat.				
	CPL-14	CPMK-5 : Mampu menjelaskan perkembangan bahasa dan relevansinya dengan budaya secara historis-komparatif untuk mengontruksi sintesis teori linguistik interdisipliner.				
		CPMK-6 : Mampu mengonstruksi kerangka teoritis baru yang mengintegrasikan linguistik dengan antropologi, sosiologi, atau kognisi (misal: Sociolinguistik, Etnolinguistik, Antropolinguistik).				
	CPMK ⇒ Sub-CPMK					
	CPMK-1	SUB-CPMK-1:Mampu menjelaskan berdasarkan analisis kritis mengenai Fondasi Teoretis Bahasa dan Budaya				
	CPMK-2	SUB-CPMK-2:Mampu menjelaskan Bahasa, Kekuasaan, dan Representasi				

CPMK-3	SUB-CPMK-3: Mampu menjelaskan dan menerapkan Pendekatan dan Metodologi Penelitian
CPMK-4	SUB-CPMK-4: Mampu menerapkan Integrasi, Etika, dan Sintesis Ilmiah
CPMK-5	SUB-CPMK-5: Mampu menjelaskan Bahasa dalam Media dan Globalisasi
CPMK-6	SUB-CPMK-6: Mampu menjelaskan Bahasa, Budaya, dan Konteks Indonesia

Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen*		Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative			
				Presentasi			
CPL-6	CPMK-3	SUB-CPMK-3	Menganalisis modalitas dan transformasi digital dalam bahasa.	35	35		
CPL-6	CPMK-4	SUB-CPMK-4	menguraikan pendekatan dan metode penelitian dan budaya serta peran teknologi digital dalam bahasa	30	30		
CPL-14	CPMK-5	SUB-CPMK-5	menganalisis berbagai perkembangan bahasa dan kaitannya dengan budaya	35	35		
				100	100		

Deskripsi Matakuliah	Mata kuliah ini mengkaji relasi bahasa dan budaya dalam perspektif interdisipliner, mencakup linguistik antropologis, teori ideologi bahasa, identitas dan kekuasaan, wacana dan representasi, globalisasi, teknologi digital, politik bahasa, ekologi bahasa, hingga integrasi teoretis. Mahasiswa diarahkan untuk mengembangkan positioning epistemologis dan model analisis mandiri sebagai fondasi riset doctoral.
Materi Pembelajaran /Pokok Bahasan	1. Fondasi Teoretis Bahasa dan Budaya 2. Bahasa, Identitas, Representasi, dan Kekuasaan 3. Bahasa dalam Media dan Globalisasi 4. Bahasa, Budaya, dan Konteks Indonesia 5. Keberlanjutan dan Pewarisan Bahasa-Budaya 6. Pendekatan dan metode dalam penelitian Bahasa dan Budaya 7. Integrasi teori dan model analisis dalam penelitian bahasa dan budaya
	Referensi Utama

Referensi	Kress, G., & van Leeuwen, T. (2001). Multimodal discourse. Arnold. Jewitt, C. (Ed.). (2013). The Routledge handbook of multimodal analysis (2nd ed.). Routledge Blommaert, J. (2010). The sociolinguistics of globalization. Cambridge University Press. Pennycook, A. (2007). Global Englishes and transcultural flows. Routledge Fishman, J. A. (1991). Reversing language shift. Multilingual Matters. Grenoble, L. A., & Whaley, L. J. (2006). Saving languages. Cambridge University Press Hall, S. (1997). Representation. Sage. Said, E. W. (1978). Orientalism. Pantheon Books						
	Referensi Tambahan						
	Crystal, D. (2011). Internet linguistics. Routledge. Page, R., Barton, D., Unger, J. W., & Zappavigna, M. (2014). Researching language and social media. Routledge Venuti, L. (1995). The translator's invisibility. Routledge. Bassnett, S. (2002). Translation studies (3rd ed.). Routledge Chilton, P. (2004). Analysing political discourse. Routledge. Wodak, R. (2009). The discourse of politics in action. Palgrave Macmillan Haugen, E. (1972). The ecology of language. Stanford University Press. Mühlhäusler, P. (1996). Linguistic ecology. Routledge Kuhn, T. S. (1962). The structure of scientific revolutions. University of Chicago Press. Creswell, J. W. (2014). Research design (4th ed.). Sage. Crotty, M. (1998). The foundations of social research. Sage. Ritzer, G. (2011). Sociological theory (8th ed.). McGraw-Hill.						
Tim Pengajaran	Prof. Drs. Burhanuddin Arafah, M.Hum. Ph.D, Prof. Dr. Nurhayati Rahman, MS., Dr. Fierenziana Getruida Junus, SS.,M.Hum.						
Mata kuliah syarat							
Pertemuan Ke-	Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian (Assesment)		Bentuk dan Metode Pembelajaran [estimasi waktu] (<i>Learning Method</i>)		Materi Pembelajaran (<i>Content</i>)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator (<i>Indicator</i>)	Teknik & Kriteria (<i>Techniques & Criteria</i>)	Luring (<i>Offline System</i>)	Daring (<i>Online System</i>)		
1	2	3	4	5	6	7	8

1-2	Mampu menjelaskan berdasarkan analisis kritis mengenai Fondasi Teoretis Bahasa dan Budaya (CPMK-1)	Formative: Penguasaan teori : Kemampuan menerapkan teori dalam menganalisis kasus Sumative: -	Kriteria Formative: Menganalisis isu dan fenomena Kriteria Sumative: Teknik Penilaian: Non Tes			Paradigma Teoretis Relasi Bahasa dan Budaya	0
3-4	Mampu menjelaskan Bahasa, Kekuasaan, dan Representasi (CPMK-2)	Formative: Ketepatan menjelaskan hubungan Bahasa, Identitas, Representasi, dan Kekuasaan Sumative: -	Kriteria Formative: Menganalisis isu dan fenomena bahasa, dalam hubungannya dengan identitas, representasi, dan kebudayaan Kriteria Sumative: Teknik Penilaian: Non Tes			Bahasa, Identitas, Representasi, dan Kekuasaan	0
5-6	Mampu menjelaskan dan menerapkan Pendekatan dan Metodologi Penelitian (CPMK-3)	Formative: Ketepatan dalam menjelaskan Multimodalitas dan Transformasi Digital dalam bahasa Sumative: -	Kriteria Formative: Menganalisis modalitas dan transformasi digital dalam bahasa. Kriteria Sumative: Presentasi (35) Teknik Penilaian: Non Tes			Bahasa dalam media dan globalisasi	35

7-9	Mampu menjelaskan Bahasa, Budaya, dan Konteks Indonesia (CPMK-6)	Formative: Ketepatan dalam menguraikan Bahasa, Budaya, dan konteks Indonesia Sumative: -	Kriteria Formative: menganalisis berbagai perkembangan bahasa dan kaitannya dengan budaya Kriteria Sumative: Teknik Penilaian: None			Bahasa, Budaya, dan konteks Indonesia	0
10-12	Mampu menjelaskan Bahasa dalam Media dan Globalisasi (CPMK-5)	Formative: Ketepatan dalam menguraikan Keberlanjutan dan Pewarisan Bahasa-Budaya Sumative: -	Kriteria Formative: menganalisis berbagai perkembangan bahasa dan kaitannya dengan budaya Kriteria Sumative: Presentasi (35) Teknik Penilaian: None			Keberlanjutan dan Pewarisan Bahasa-Budaya	35
13-16	Mampu menerapkan Integrasi, Etika, dan Sintesis Ilmiah (CPMK-4)	Formative: Ketepatan dalam menjelaskan dan menguraikan pendekatan dan metode dalam penelitian Bahasa dan Budaya serta peran teknologi digital dalam bahas Sumative: -	Kriteria Formative: menguraikan pendekatan dan metode penelitian dan budaya serta peran teknologi digital dalam bahasa Kriteria Sumative: Presentasi (30) Teknik Penilaian: Non Tes			Pendekatan dan metode dalam penelitian Bahasa dan Budaya serta peran teknologi digital dalam bahasa	30
							100

Matriks CPL, CPMK, dan Metode Asesmen

CPL / CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4	CPMK-5	CPMK-6
CPL-1 (CPL 1)						
CPL-6 (CPL 6)						
CPL-14 (CPL 14)						

Jenis Evaluasi dan Bobot Penilaian

Jenis	Bobot Penilaian
Presentasi	100
Total	100

Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPMK Mahasiswa

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen *		Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative			
				Presentasi			
CPL-6	CPMK-3	SUB-CPMK-3	Menganalisis modalitas dan transformasi digital dalam bahasa.	35	35		
CPL-6	CPMK-4	SUB-CPMK-4	menguraikan pendekatan dan metode penelitian dan budaya serta peran teknologi digital dalam bahasa	30	30		
CPL-14	CPMK-5	SUB-CPMK-5	menganalisis berbagai perkembangan bahasa dan kaitannya dengan budaya	35	35		
				100	100		

