

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

**MATAKULIAH BILINGUALISME & MULITILINGUALISME
(24F12311303)**



TIM PENGAJAR

Prof. Dr. Muhammad Darwis, MS.
195908281984031004

Dr. Asriani Abbas, M.Hum.
196609291992032001

PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK - S3
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2026

**PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK - S3
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

Visi

Menjadi pusat pengkajian dan pengembangan ilmu linguistik yang unggul di kawasan Asia Tenggara pada tahun 2030

Visi Strategi

Misi

Melaksanakan pendidikan Doktor dalam bidang linguistik yang berkualitas dan berdaya mitra tinggi, baik di tingkat nasional maupun internasional dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat

Profil Lulusan

No.	Profil lulusan	Deskripsi profil lulusan
1.	Akademisi	Menjadi akademisi yang menguasai teori dan metodologi penelitian ilmu linguistik dalam mengembangkan teori baru, mengelola dan memimpin penelitian linguistik baik interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner
2.	Peneliti	Menjadi peneliti yang mampu mengembangkan ilmu linguistik melalui pendekatan mikrolinguistik dan makrolinguistik
3.	Praktisi	Menjadi praktisi yang mampu memecahkan persoalan kebahasaan di masyarakat, melalui pendekatan normatif, sosial-budaya, dan lingkungan hidup sesuai dengan perkembangan dan pembangunan ilmu linguistik.

CPL yang dibebankan pada MK

CPL-5 (CPL 5) - Mampu mengembangkan teori dalam bidang linguistik.

CPL-6 (CPL 6) - Mampu memecahkan permasalahan linguistik melalui pendekatan multi dan transdisipliner dengan penelitian linguistik murni dan linguistik terapan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1: Mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra (CPL5)

CPMK-2: Mampu menganalisis simbolisasi dan kerangka analisis gender secara verbal dan non-verbal dalam berbagai konteks (CPL5)

CPMK-3: Mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa (CPL6)

CPMK-4: Mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal. (CPL6)

Sub-CPMK

Sub CPMK-1: Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa (CPMK-1)

Sub CPMK-2: Mahasiswa mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra (CPMK-1)

Sub CPMK-3: Mahasiswa mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam

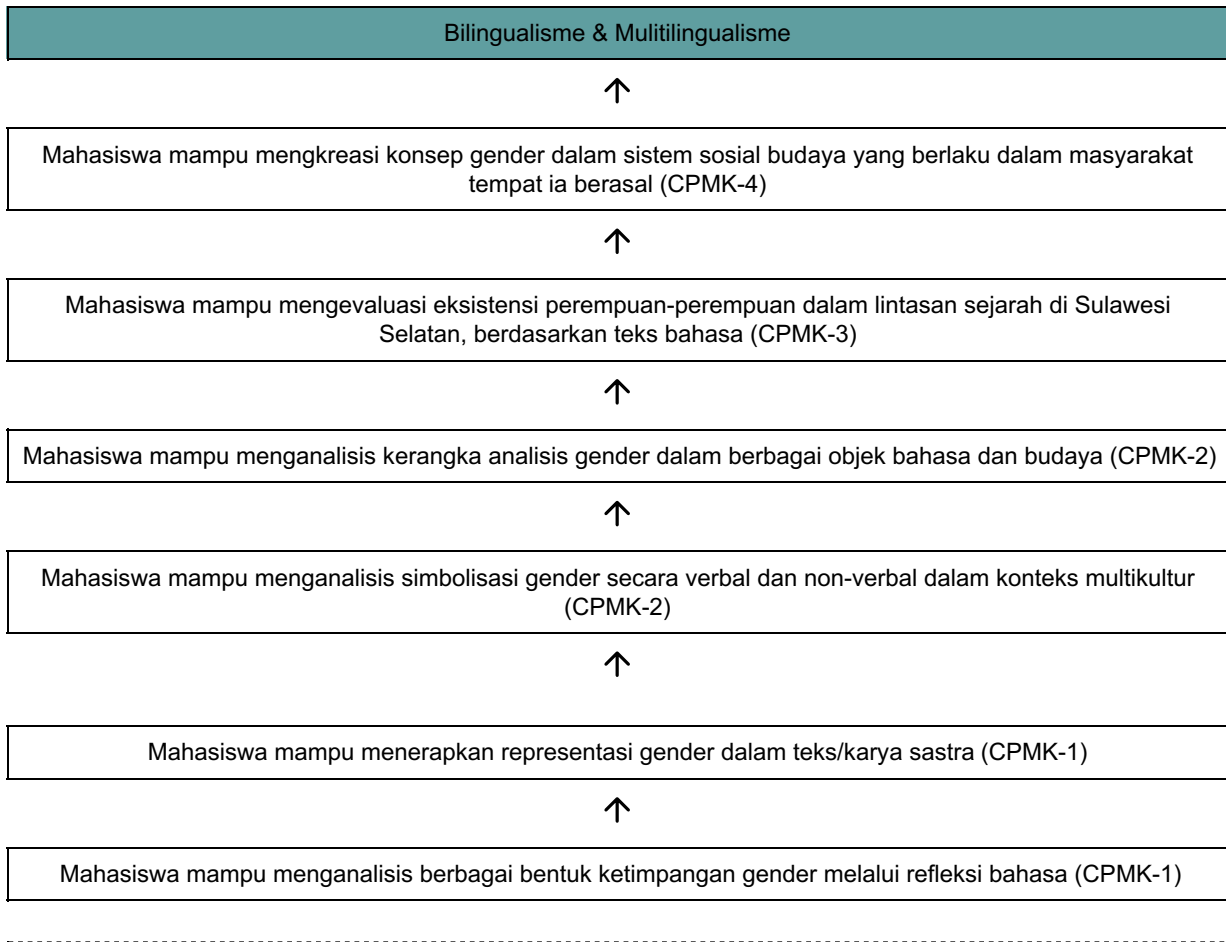
konteks multikultur (CPMK-2)

Sub CPMK-4: Mahasiswa mampu menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya (CPMK-2)

Sub CPMK-5: Mahasiswa mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa (CPMK-3)

Sub CPMK-6: Mahasiswa mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal (CPMK-4)

Analisis Pembelajaran





UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK - S3
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(SEMESTER LECTURE PLAN)

Mata Kuliah (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bilingualisme & Multilingualisme		24F12311303	None	3	2	None
OTORITAS		Dosen Pengembang RPS	Koordinator MK		Ketua PRODI	
		Prof. Dr. Muhammad Darwis, MS., Dr. Asriani Abbas, M.Hum.	Prof. Dr. Muhammad Darwis, MS.			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL-5:	Mampu mengembangkan teori dalam bidang linguistik.				
	CPL-6:	Mampu memecahkan permasalahan linguistik melalui pendekatan multi dan transdisipliner dengan penelitian linguistik murni dan linguistik terapan				
	CPL ⇒ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, diharapkan:					
	CPL-5	CPMK-1 : Mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra				
		CPMK-2 : Mampu menganalisis simbolisasi dan kerangka analisis gender secara verbal dan non-verbal dalam dalam berbagai konteks				
	CPL-6	CPMK-3 : Mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa				
		CPMK-4 : Mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal.				
	CPMK ⇒ Sub-CPMK					
	CPMK-1	SUB-CPMK-1:Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa				
		SUB-CPMK-2:Mahasiswa mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra				
	CPMK-2	SUB-CPMK-3:Mahasiswa mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur				
		SUB-CPMK-4:Mahasiswa mampu menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya				
	CPMK-3	SUB-CPMK-5:Mahasiswa mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa				
	CPMK-4	SUB-CPMK-6:Mahasiswa mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal				

Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen *			Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative				
				Tugas Terstruktur	Proyek			
CPL-5	CPMK-1	SUB-CPMK-1	Quiz; Tanya jawab langsung dalam kelas	10	0	10		
CPL-5	CPMK-1	SUB-CPMK-2		25	0	25		
CPL-5	CPMK-2	SUB-CPMK-3		20	0	20		
CPL-5	CPMK-2	SUB-CPMK-4		0	35	35		
CPL-6	CPMK-3	SUB-CPMK-5		10	0	10		
				65	35	100		
Deskripsi Matakuliah	Mata Kuliah ini membahas aspek-aspek teori grammar yang meliputi urutan-urutan kaidah dalam TGG serta menguraikan tentang negasi, klausa relative dan komplemen-komplemen verba							
Materi Pembelajaran /Pokok Bahasan	1. Bentuk-bentuk ketimpangan gender dalam bahasa 2. Gender dan bahasa : representasi gender dalam teks karya sastra, iklan, dan media 3. Simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur 4. Analisis gender dalam kajian bahasa dan Budaya 5. Fenomena gender dalam teks I Lagaligo 6. Eksistensi Perempuan Bugis-Makassar							
Referensi	Referensi Utama							
	1. Iswary, Ery. 2009. Perempuan Makassar: Pola Relasi Gender dalam Folklor. Yogyakarta: PT. Ombak 2. Litosseliti, Lia.2006. Gender and Language: Theory and Practice . London: Routledge 3. Sharifian, Farzad. 2017.Cultural Linguistics: Cultural Conceptualizations and Language. Australia: Monash University.							
	Referensi Tambahan							
	Pearson, Judy Cornelia,1985. Gender and Communication Umar, Nasaruddin.1999. Argumen Kesetaraan Jender Perspektif Al Quran. Jakarta: Paramadina							
Tim Pengajaran	Prof. Dr. Muhammad Darwis, MS., Dr. Asriani Abbas, M.Hum.							
Mata kuliah syarat								

Pertemuan Ke-	Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian (Assesment)		Bentuk dan Metode Pembelajaran [estimasi waktu] (Learning Method)		Materi Pembelajaran (Content)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator (Indicator)	Teknik & Kriteria (Techniques & Criteria)	Luring (Offline System)	Daring (Online System)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1-2	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa (CPMK-1)	Formative: Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa Sumative: 10 = jika menganalisis berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahasa 5 = jika hanya menguraikan berbagai bentuk ketimpangan gender melalui refleksi bahas	Kriteria Formative: Quiz; Tanya jawab langsung dalam kelas Kriteria Sumative: Tugas Terstruktur (10) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Pembelajaran kooperatif (Cooperative learning) [(2+1)x(3x60")]	Kuliah: Pembelajaran kooperatif (Cooperative learning) TM [(TM1x2(3x50"))]	Bentuk-bentuk ketimpangan gender dalam bahasa	10
3-4	Mahasiswa mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur (CPMK-2)	Formative: Ketepatan dalam menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra Sumative: 10 = apabila tepat menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra 5 = jika hanya mampu menganalisis representasi gender dalam teks/karya sastra	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Tugas Terstruktur (10) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Pembelajaran kooperatif (Cooperative learning), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) PT + BM [(2+1)x2(3x60")]	Kuliah: Pembelajaran kooperatif (Cooperative learning), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) TM [(TM1x2(3x50"))]	Gender dan bahasa: Representasi gender dalam teks karya sastra, iklan, dan media	10

5-6	Mahasiswa mampu mengevaluasi eksistensi perempuan-perempuan dalam lintasan sejarah di Sulawesi Selatan, berdasarkan teks bahasa (CPMK-3)	Formative: Ketepatan dalam menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur Sumative: 10 = jika mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur 5 = jika hanya menguraikan simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Tugas Terstruktur (10) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Pembelajaran kooperatif (Cooperative learning), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) PT + BM [(1+1)x(3x60")]	Kuliah: Pembelajaran kooperatif (Cooperative learning), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning) TM [(TM1x2(3x50"))]	Simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur	10
7-8	Mahasiswa mampu menerapkan representasi gender dalam teks/karya sastra (CPMK-1)	Formative: Ketepatan dalam menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya Sumative: 10 = jika mampu menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya 5 = jika hanya mampu mendeskripsikan menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Tugas Terstruktur (25) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Studi Kasus (Case Study), Metode lainnya PT + BM [(2+1)x(3x60")]	Kuliah: Studi Kasus (Case Study), Metode lainnya TM [(TM1x2(3x50"))]	Analisis gender dalam kajian bahasa dan Budaya	25

9-12	Mahasiswa mampu menganalisis simbolisasi gender secara verbal dan non-verbal dalam konteks multikultur (CPMK-2)	Formative: Ketepatan dalam mengevaluasi relative clause, recursion dan struktur NP Sumative: 10 = jika mampu mengevaluasi relative clause, recursion dan struktur NP 5 = jika hanya mampu menempatkan relative clause, recursion dan struktur NP	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Tugas Terstruktur (10) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning),Metode lainnya PT + BM [(1+1)x(3x60")]	Kuliah: Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning),Metode lainnya TM [(TM1x2(3x50")]	Fenomena gender dalam teks I Lagaligo	10
13-16	Mahasiswa mampu menganalisis kerangka analisis gender dalam berbagai objek bahasa dan budaya (CPMK-2)	Formative: Ketepatan dalam mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya yang berlaku dalam masyarakat tempat ia berasal Sumative: 15 = jika mampu mengkreasi konsep gender dalam sistem sosial budaya 10 = jika mampu menganalisis konsep gender dalam sistem sosial budaya 5 = jika hanya mampu menjelaskan konsep gender dalam sistem sosial budaya	Kriteria Formative: Kriteria Sumative: Proyek (35) Teknik Penilaian: None	Kuliah: Pembelajaran Berbasis Projek (Project-based Learning) PT + BM [(1+1)x3x(2x60")]	Kuliah: Pembelajaran Berbasis Projek (Project-based Learning) TM [(TM1x3(3x50")]	Eksistensi Perempuan Bugis-Makassar	35
							100

Matriks CPL, CPMK, dan Metode Asesmen

CPL / CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4
CPL-5 (CPL 5)				
CPL-6 (CPL 6)				

Jenis Evaluasi dan Bobot Penilaian

Jenis	Bobot Penilaian
Tugas Terstruktur	65
Proyek	35
Total	100

Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPMK Mahasiswa

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen *			Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative				
				Tugas Terstruktur	Proyek			
CPL-5	CPMK-1	SUB-CPMK-1	Quiz; Tanya jawab langsung dalam kelas	10	0	10		
CPL-5	CPMK-1	SUB-CPMK-2		25	0	25		
CPL-5	CPMK-2	SUB-CPMK-3		20	0	20		
CPL-5	CPMK-2	SUB-CPMK-4		0	35	35		
CPL-6	CPMK-3	SUB-CPMK-5		10	0	10		
				65	35	100		

